



G L I M Å K R A • F O L K H Ö G S K O L A

Skrivarlinje *Distans 25 % kvartsfart*

Du vill skriva. Du vill också utveckla ditt skrivande med hjälp av andra. Men du har inte tid att gå en skivrarlinje på heltid. Då kan skivrarlinjen på distans vara något för dig. Kursen riktar sig till dig som gått en skrivarkurs eller har motsvarande erfarenhet och som vill fortsätta att utvecklas som författare.

Kursens upplägg

Kursen är till för att utveckla vars och ens författarstämma. Utgångspunkten är därför de egna texterna. Deltagarna har en egen mötesplats på nätet där det förs samtal om de texter som kursdeltagarna skickar in. Här diskuteras också författararbetets problem och möjligheter, och här presenteras olika teman: att kommentera en text, skrivprocessens olika steg, att skriva och skriva om, poetiska stilgrepp etc. Det finns också möjlighet att få individuell handledning via e-post.

Vid några tillfällen får kursdeltagare och handledare träffas ansikte mot ansikte för

samtal kring text och skrivande. Träffarna är inte obligatoriska.

Skrivarlinjen på distans bedrivs på kvartsfart (25% studier måste kombineras med andra studier om studiemedel ska utgå).

Handledare

Handledarna på kursen har bred yrkeserfarenhet av skrivande, såväl inom skönlitteraturen som journalistik och läromedel.

Ansökan

Du ansöker till Skrivarlinjen på blanketten "Ansökan till kurs". Ansökan skickas in före den 15 april. Även senare inkomna ansökningar behandlas, och du kan komma att antas i mån av plats.

Den som inte tidigare fullgjort en skrivarkurs på Glimåkra folkhögskola skickar med två arbetsprover, helst av olika karaktär, samt redogör kort för tidigare erfarenheter av skrivarkurser eller skrivande.

Kursföreståndare: Lennart Göth
lennart.goth@folkbildning.net

Om kursen

Längd	1 år
Studietakt	25% kvartsfart
Höstterminen 2010	23 aug- 17 dec
Vårterminen 2011	10 jan - 10 juni
Antal kursdeltagare	15

"Här får jag hög kvalité på textresponser. Det finns alltid någon, lärare eller kursare, som sätter fingret på de viktiga punkterna i texten för att mitt språk ska kunna utvecklas. Skrivarlinjen är en fantastisk berg- och dalbana som alla som skriver (eller vill skriva) - borde få åka."

